

HISTORIA

OMNIS

EL DIA DE LOS MEOW



- FERRAN CLAVERO -

LIBRIS IV



ESTA OBRA ESTÁ INSPIRADA EN LA NOVELA DE JOHN WYNDHAM "EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS" Y ES MÉRITO SUYO EL HACERME PENSAR QUE AUNQUE CIEGOS, PODEMOS VER.

*(C) COPYRIGHT FERRAN CLAVERO POR LAS ILUSTRACIONES Y LOS TEXTOS.
MAQUETACIÓN A CARGO DE ONE INK ARMY.*

MEOW Y WYNDHAM.

ENTRAMOS EN EL SEGUNDO ARCO ARGUMENTAL DE MEOW Y EL UNIVERSO DE MEOW SE EXPANDE.

SE ALEJA DE LA OBRA DE LA GUERRA DE LOS MUNDOS DE H.G. WELLS PARA ADENTRARSE EN EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS DE JOHN WYNDHAM.

PUEDE QUE LA OBRA WYNDHAM SEA MENOS CONOCIDA, PERO PARA MÍ ES UN PILAR DE LA LITERATURA DE MONSTRUOS APOCALÍPTICOS, CREO QUE HAY ALGO DE WYNDHAM, POR CITAR UN TITÁN DEL GÉNERO, EN LAS PELÍCULAS DE ROMERO.

UNOS PERSONAJES NO ARQUETÍPICOS, UNAS HISTORIAS DENTRO DE HISTORIAS QUE SIEMPRE ACABAN MAL Y ESA MEZQUINDAD EN LOS MOMENTOS DE MÁS NECESIDAD.

TODO ESO Y MUCHO MÁS ESTÁ EN LA NOVELA DE WYNDHAM, Y TAMBIÉN EN PARTE, O POR LO MENOS ES MI INTENCIÓN, EN MEOW.

VOSOTROS JUZGARÉIS.

NO PUEDO ACABAR SIN RECOMENDAR EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS DE JOHN WYNDHAM UNA NOVELA ESTRATOSFÉRICA, CUANDO CAYÓ EN MIS MANOS DEJÓ UNA GRAN HUELLA, HACIÉNDOME MUY FAN DE LOS APOCALIPSIS DE ESTAR POR CASA, LEJOS DE LAS PIROTECNIAS DE HOY EN DÍA.

SI ESTÁIS INTERESADOS NOMBRARÉ DOS OBRAS MÁS QUE EN MI OPINIÓN SON INTERESANTES EJERCICIOS DE NARRATIVAS DEL FIN DEL MUNDO.

MÁS VERDE DE LO QUE CREEIS DE WARD MOOR Y LA TIERRA PERMANECE DE GEORGE R. STEWARD.

HASTA LA SIGUIENTE Y COMO SIEMPRE MUCHAS GRACIAS POR VUESTRO TIEMPO.

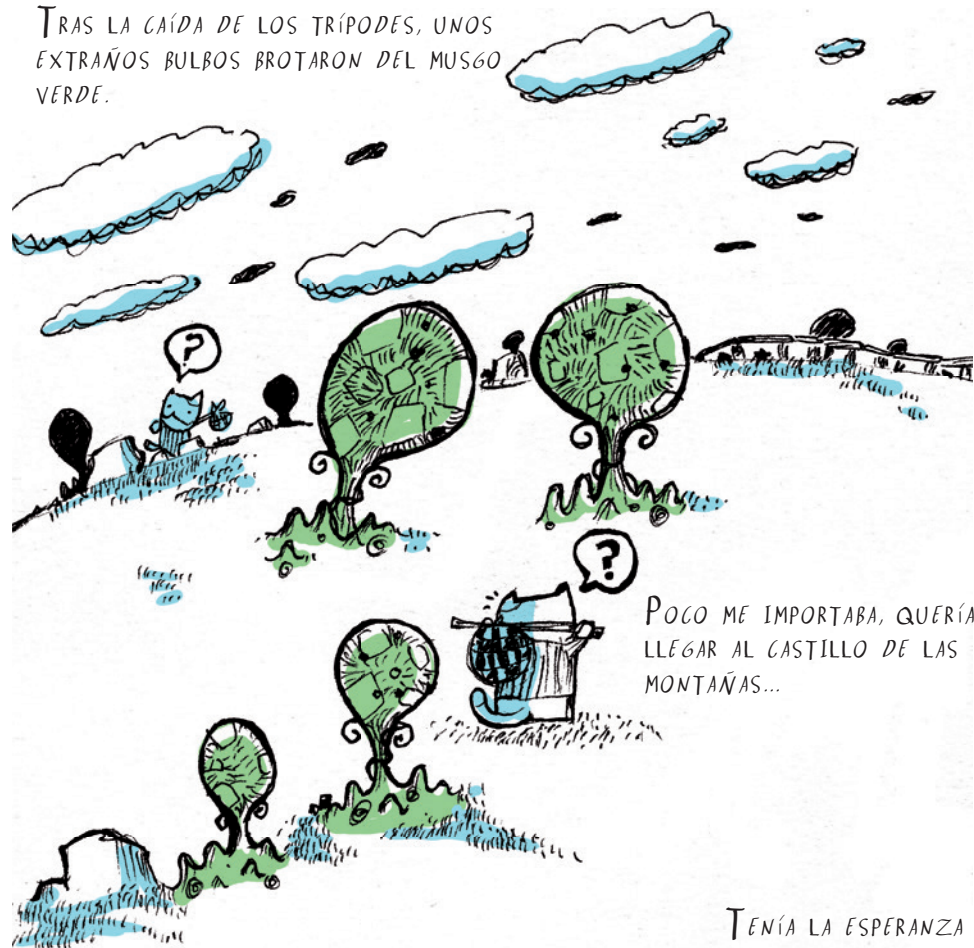
FERRAN CLAVERO
HOSPITALET DEL LLOBREGAT - JUNIO - 2023



"NO PODÍA ADMITIRSE TAMPOCO QUE SUS
SEMILLAS HUBIESEN LLEGADO HASTA
NOSOTROS FLOTANDO A TRAVÉS DEL
ESPACIO COMO ESPECÍMENES DE LAS
HORRIBLES FORMAS QUE PODÍA ASUMIR
LA VIDA EN MUNDOS MENOS
FAVORECIDOS... ESPERO, POR LO MENOS,
QUE NO TENGAN ESE ORIGEN".

EL DÍA DE LOS TRÍFIDOS.
JOHN WYNDHAM.

TRAS LA CAÍDA DE LOS TRÍPODES, UNOS EXTRAÑOS BULBOS BROTARON DEL MUSGO VERDE.



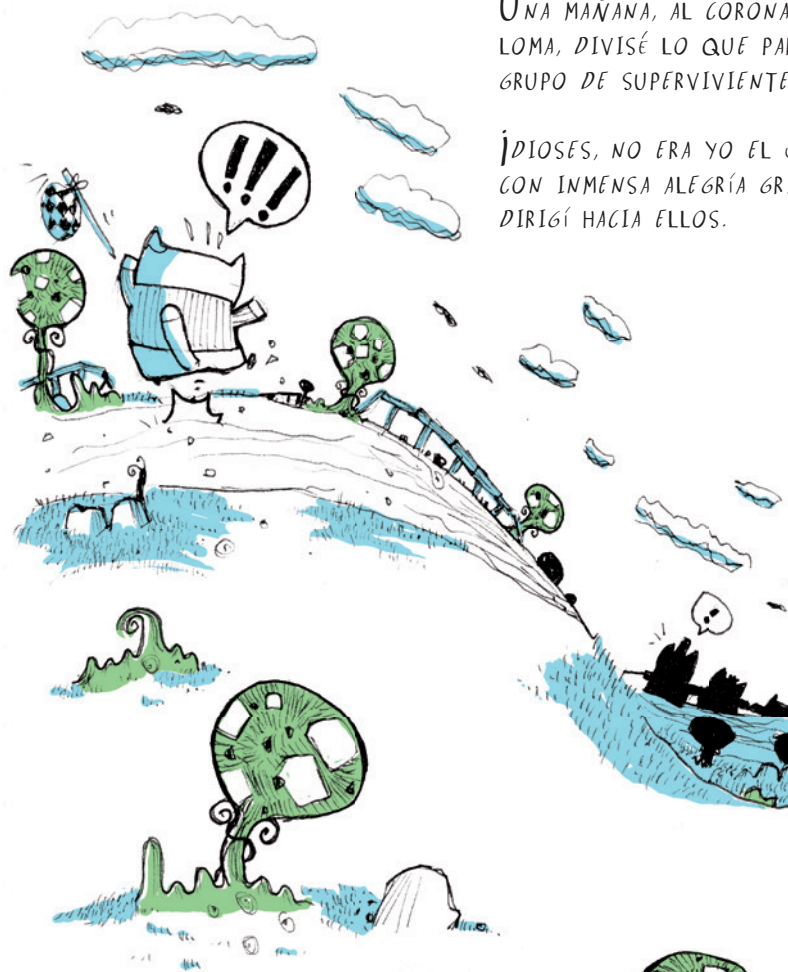
POCO ME IMPORTABA, QUERÍA LLEGAR AL CASTILLO DE LAS MONTAÑAS...

TENÍA LA ESPERANZA DE ENCONTRAR A MI FAMILIA.



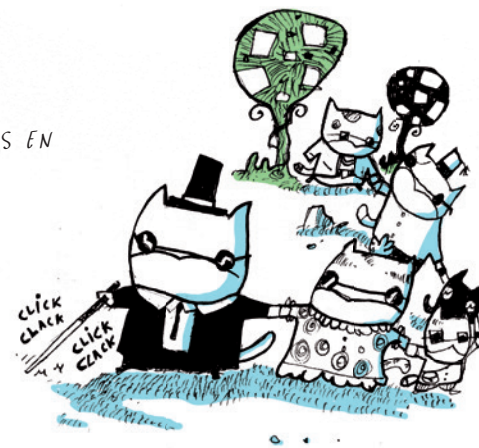
UNA MAÑANA, AL CORONAR UNA LOMA, DIVISÉ LO QUE PARECÍA UN GRUPO DE SUPERVIVIENTES.

¡DIOS! NO ERA YO EL ÚNICO! CON INMENSA ALEGRÍA GRITÉ Y ME DIRIGÍ HACIA ELLOS.



SU CAMINAR ERA LENTO, TODOS EN LÍNEA, DE PASO INSEGURO...

Y CASI DIRÍA, TEMEROSO.





CUANDO LOS ALCANCÉ LES SALUDÉ EFUSIVAMENTE...



TODOS LLEVABAN GAFAS OSCURAS...



LAS LLEVABAN PORQUE NO PODÍAN VER. "CIEGOS" DIJERON.



CIEGOS...¡CIEGOS! ¡TODOS? ¡CÓMO ERA POSIBLE? DESCONOCEDORES DE LO OCURRIDO A SU ALREDEDOR, SÓLO EL CONTACTO DE SUS MANOS LES MANTENÍA UNIDOS.

LLEVABAN VARIOS DÍAS SIN RUMBO.

EL QUE IBA A LA CABEZA ME RELATÓ CÓMO, INMERSAS EN LA MÁS ABSOLUTA OSCURIDAD, TRANSCURRIERON SUS ÚLTIMAS JORNADAS.

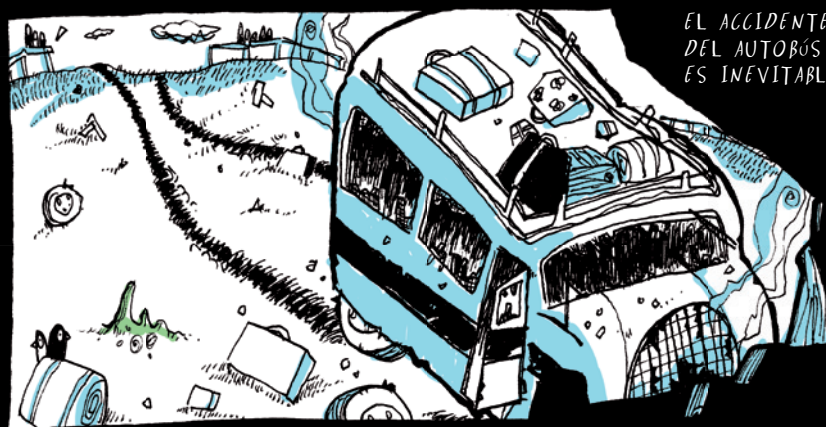


INTERLUDIO CINCO.
LOS SUPERVIVIENTES.

LOS TRÍPODES ASOMAN POR LA LOMA,
LA GENTE GRITA Y TODO EXPLOTA.



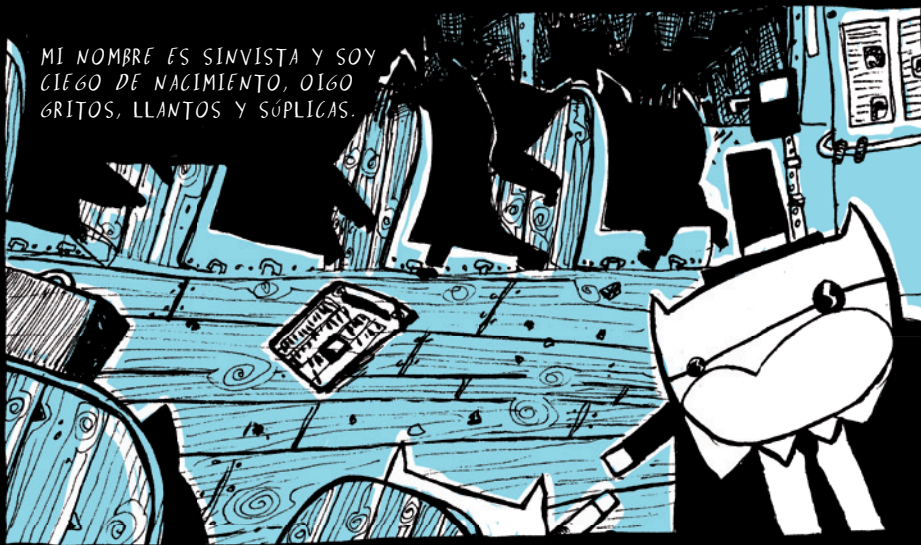
DESPUÉS LA OSCURIDAD
NOS ENVUELVE A TODOS.



EL ACCIDENTE
DEL AUTOBÚS
ES INEVITABLE.



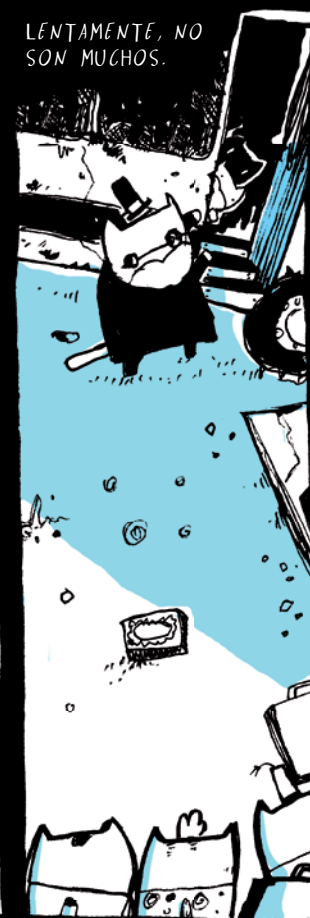
LOS SONIDOS ME AYUDAN A
LOCALIZAR SUPERVIVIENTES...



MI NOMBRE ES SINVISTA Y SOY CIEGO DE NACIMIENTO, OÍGO GRITOS, LLANTOS Y SÚPLICAS.



...LOS SACO UNO A UNO.

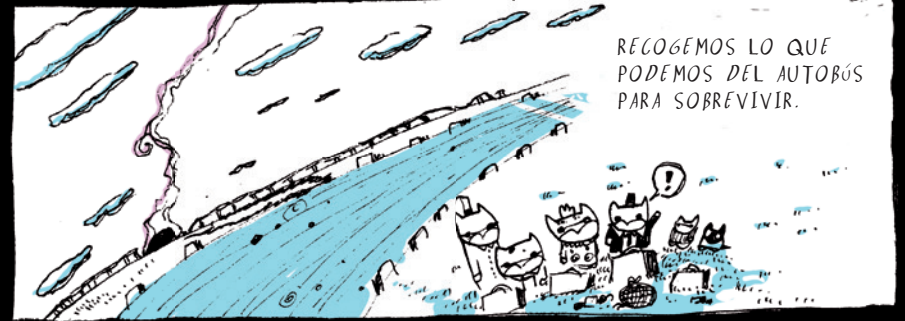


LENTAMENTE, NO SON MUCHOS.



TODOS CIEGOS, COMO YO.

¡A CUÁNTOS DEJO ATRÁS? NO LO SÉ.



RECOGEMOS LO QUE PODEMOS DEL AUTOBÚS PARA SOBREVIVIR.



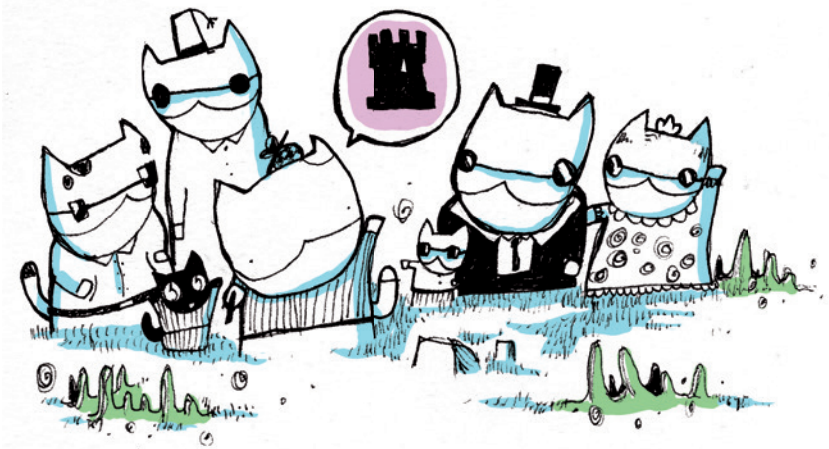
AVANZAMOS POCO A POCO, DESCUBRIENDO SONIDOS Y OLORES DESCONOCIDOS.



POR FORTUNA NO NOS TOPAMOS CON NINGÚN TRÍPODE. TAMPOCO CON MÁS GENTE.



HASTA HOY, QUE TE OÍMOS GRITAR...

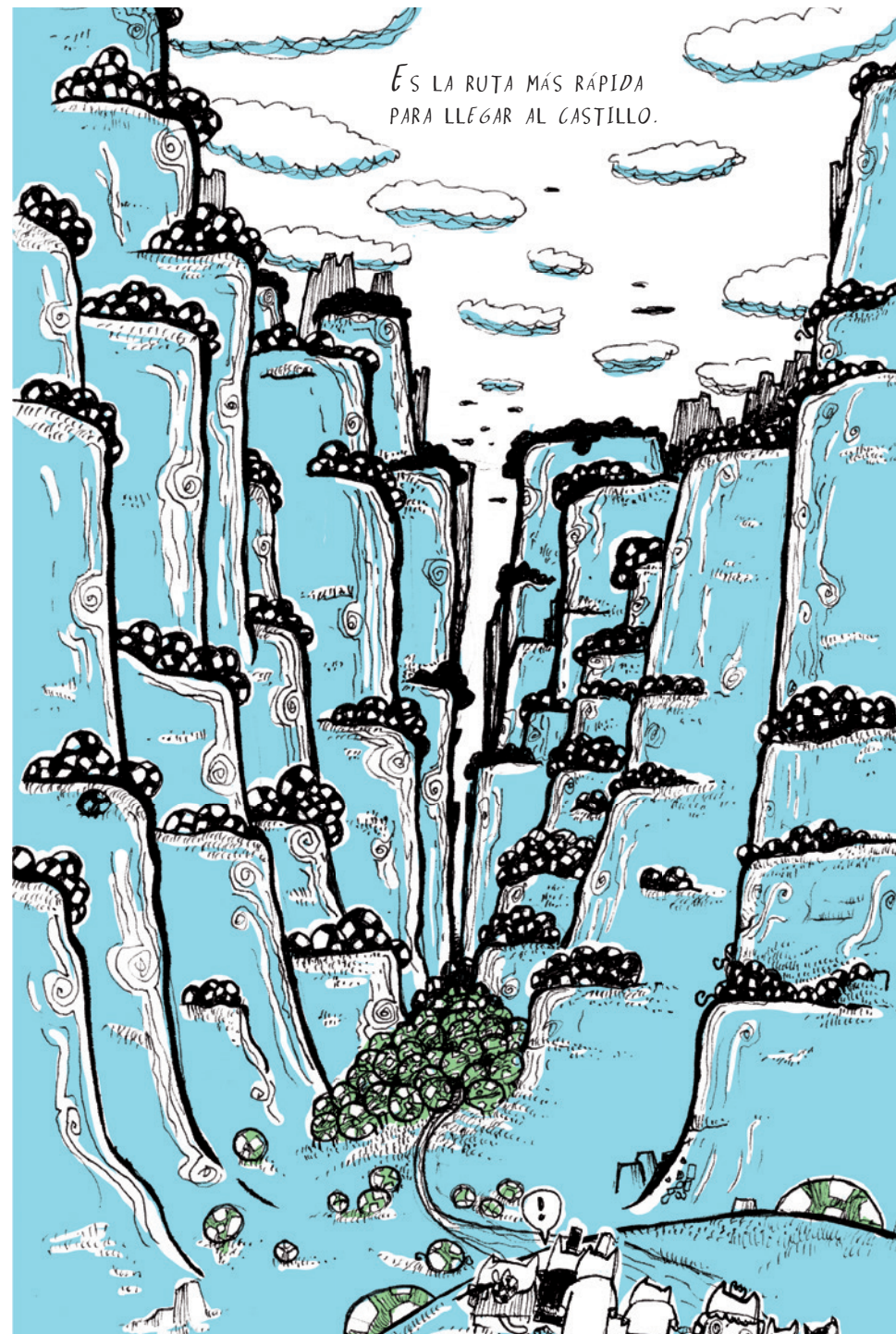


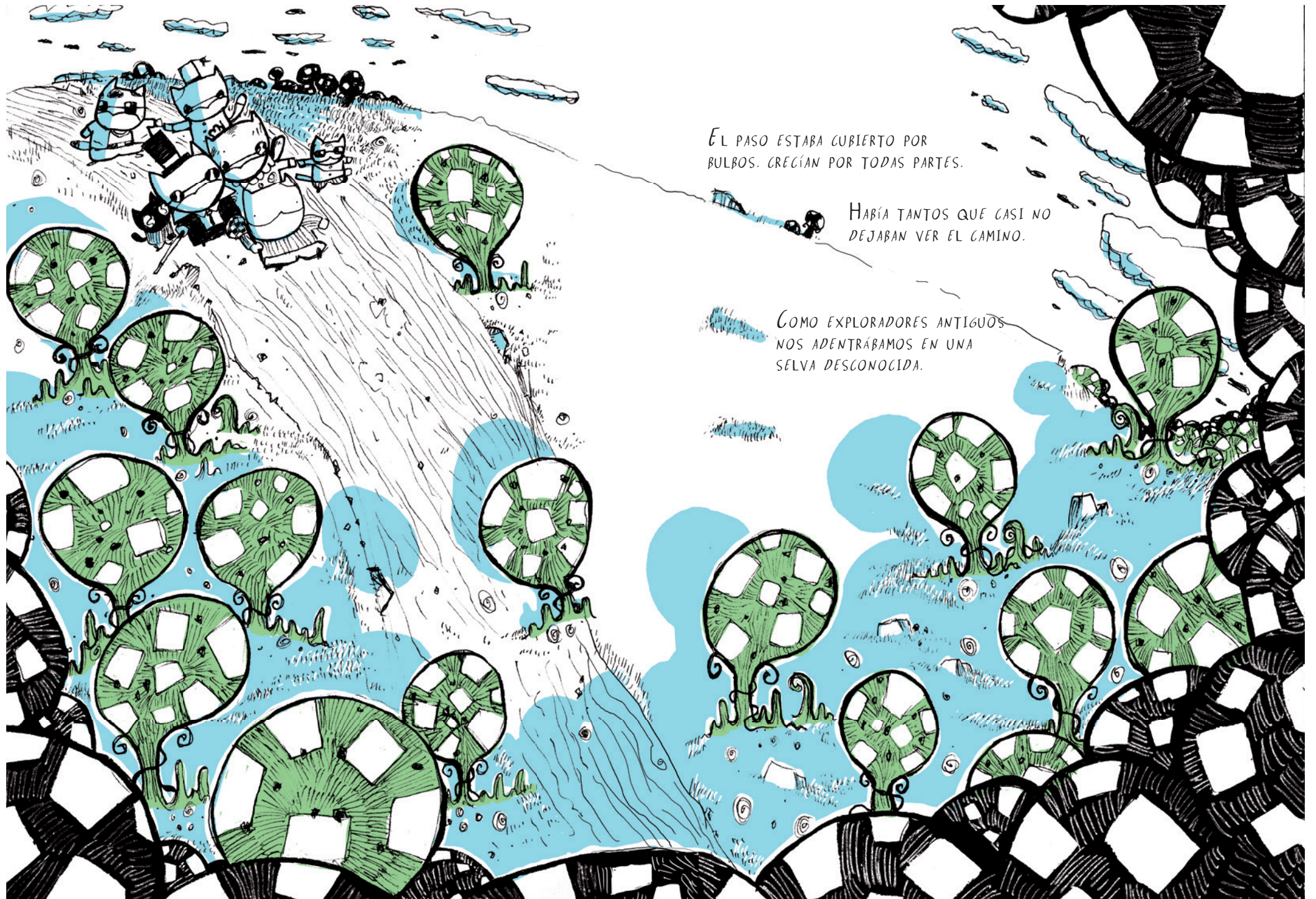
TUVIERON SUERTE, SINVISTA AUMENTÓ
SUS ESCASAS PROBABILIDADES DE SOBREVIVIR.

LES EXPLIQUÉ MI PLAN, LLEGAR AL CASTILLO
DE LAS MONTAÑAS, DONDE CREÍA PODER
ENCONTRAR SUPERVIVIENTES, TODOS
DECIDEN ACOMPAÑARME.

JUNTOS LLEGAREMOS SIN PROBLEMAS.

CON ÁNIMOS RENOVADOS NOS DIRIGIMOS
HACIA EL PASO DE LAS MONTAÑAS ALTAS.





EL PASO ESTABA CUBIERTO POR
BULBOS. CRECIAN POR TODAS PARTES.

HABÍA TANTOS QUE CASI NO
DEJABAN VER EL CAMINO.

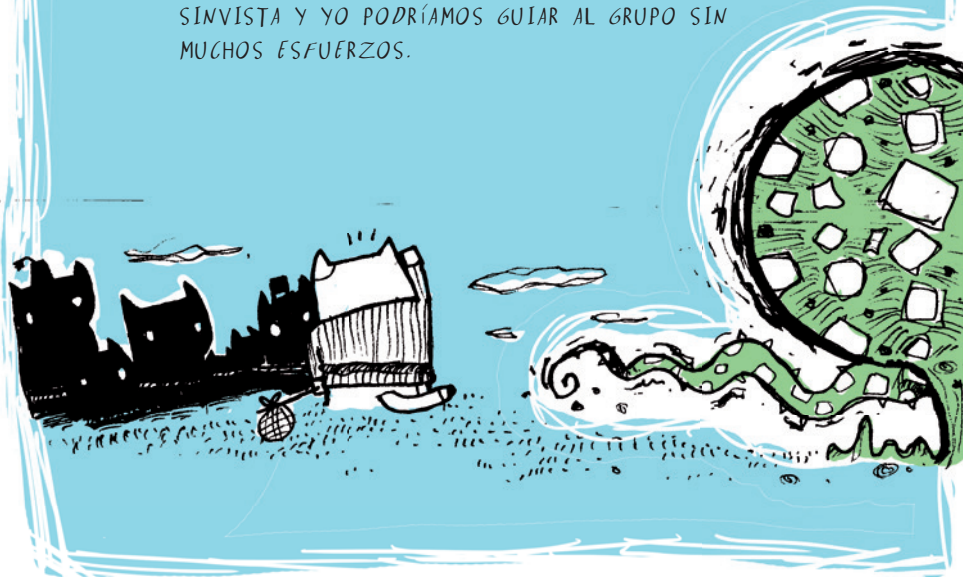
COMO EXPLORADORES ANTIGUOS
NOS ADENTRÁBAMOS EN UNA
SELVA DESCONOCIDA.



NOS ATAMOS CON UNA CUERDA QUE SINVISTA ENCONTRÓ EN EL AUTOBÚS Y ASÍ EVITAR SEPARARNOS Y PERDERNOS.

UNA VEZ CRUZADO EL PASO SÓLO QUEDARÍA UNA JORNADA DE CAMINO HASTA EL CASTILLO.

NO SE ANTOJABA UNA TAREA DIFÍCIL, ENTRE SINVISTA Y YO PODRÍAMOS GUIAR AL GRUPO SIN MUCHOS ESFUERZOS.



ÍBAMOS DISCUTIENDO SOBRE LA MANERA DE AVANZAR Y NO ME PERCATABA DE UN LEVE MOVIMIENTO.

ALGO ME ACECHABA FURTIVAMENTE...

YO SEGUÍA HABLANDO CON TRANQUILIDAD CON MIS COMPAÑEROS.

ELLOS, CIEGOS, ERAN IGNORANTES DEL PELIGRO QUE ME AMENAZABA.

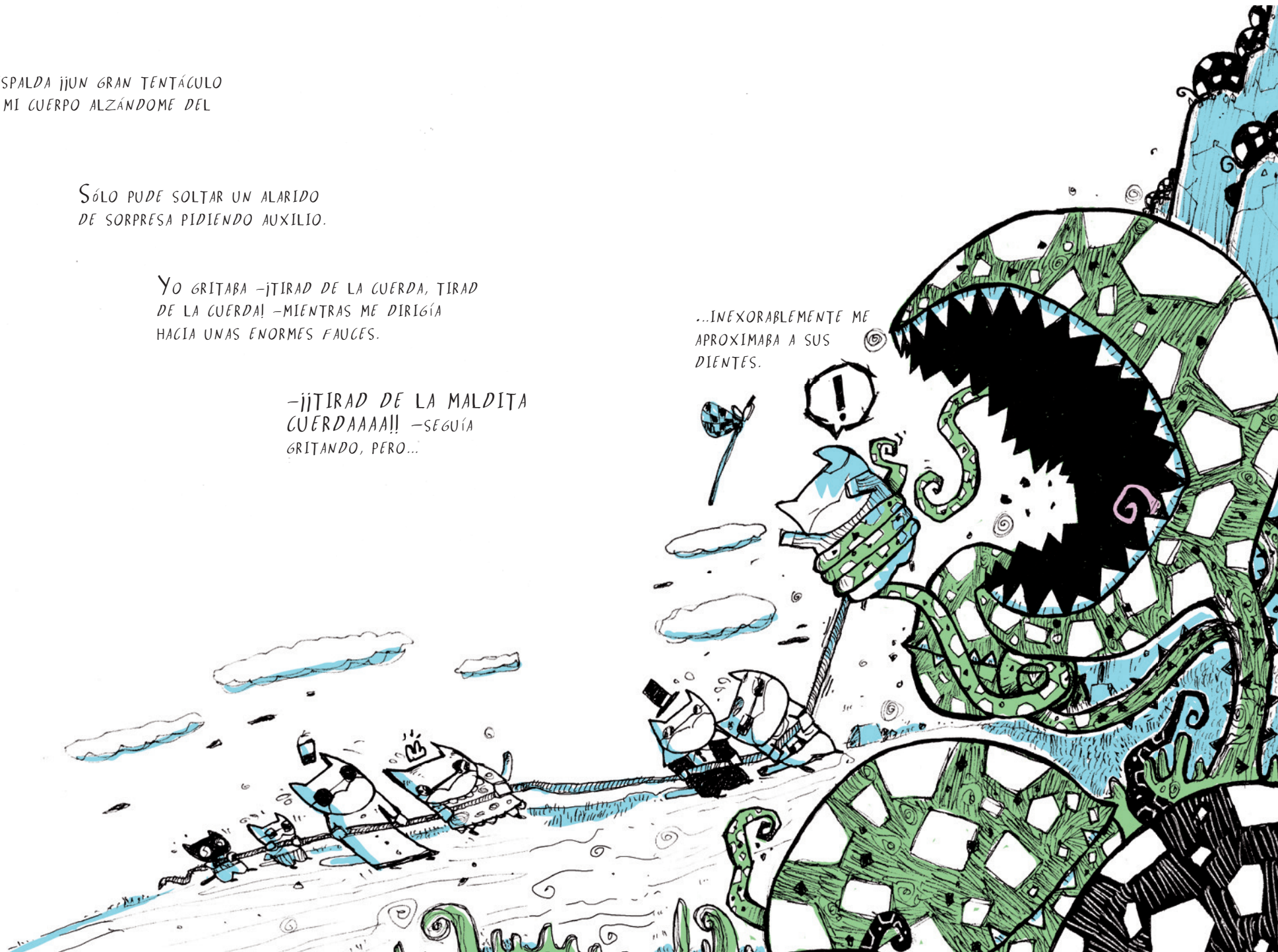
A MI ESPALDA UN GRAN TENTÁCULO
AGARRÓ MI CUERPO ALZÁNDOME DEL
SUELO!!

SÓLO PUDE SOLTAR UN ALARIDO
DE SORPRESA PIDIENDO AUXILIO.

YO GRITABA -¡TIRAD DE LA CUERDA, TIRAD
DE LA CUERDA! -MIENTRAS ME DIRIGÍA
HACIA UNAS ENORMES FAUCES.

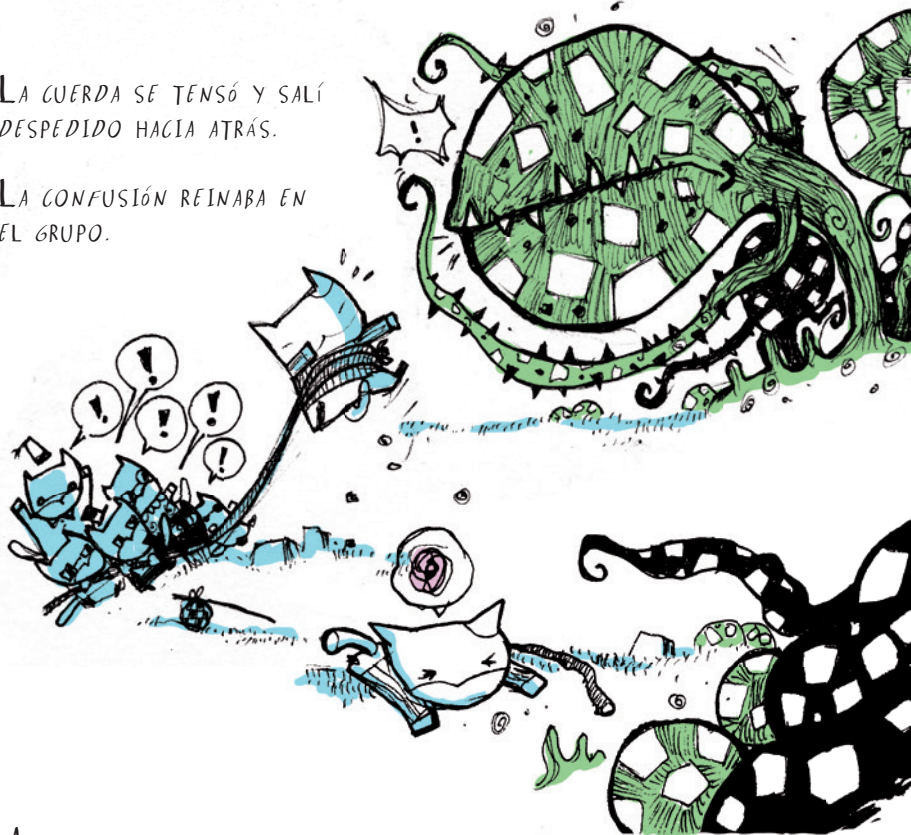
-¡¡TIRAD DE LA MALDITA
CUERDAAAAA!! -SEGUÍA
GRITANDO, PERO...

...INEXORABLEMENTE ME
APROXIMABA A SUS
DIENTES.



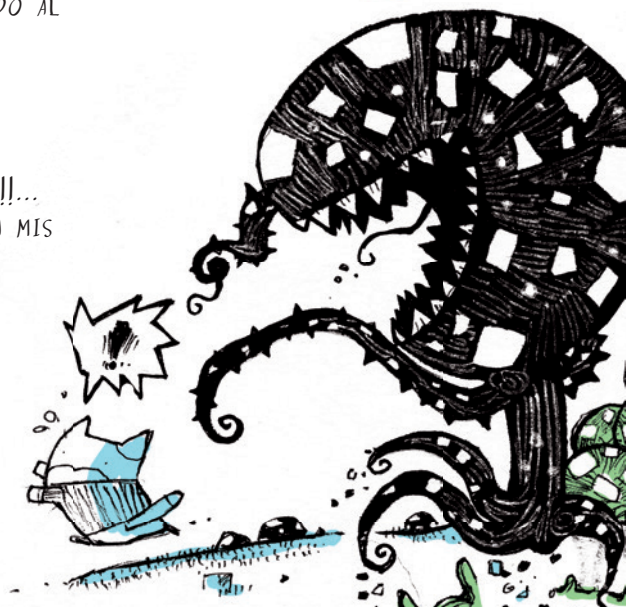
LA CUERDA SE TENSÓ Y SALÍ
DESPEDIDO HACIA ATRÁS.

LA CONFUSIÓN REINABA EN
EL GRUPO.



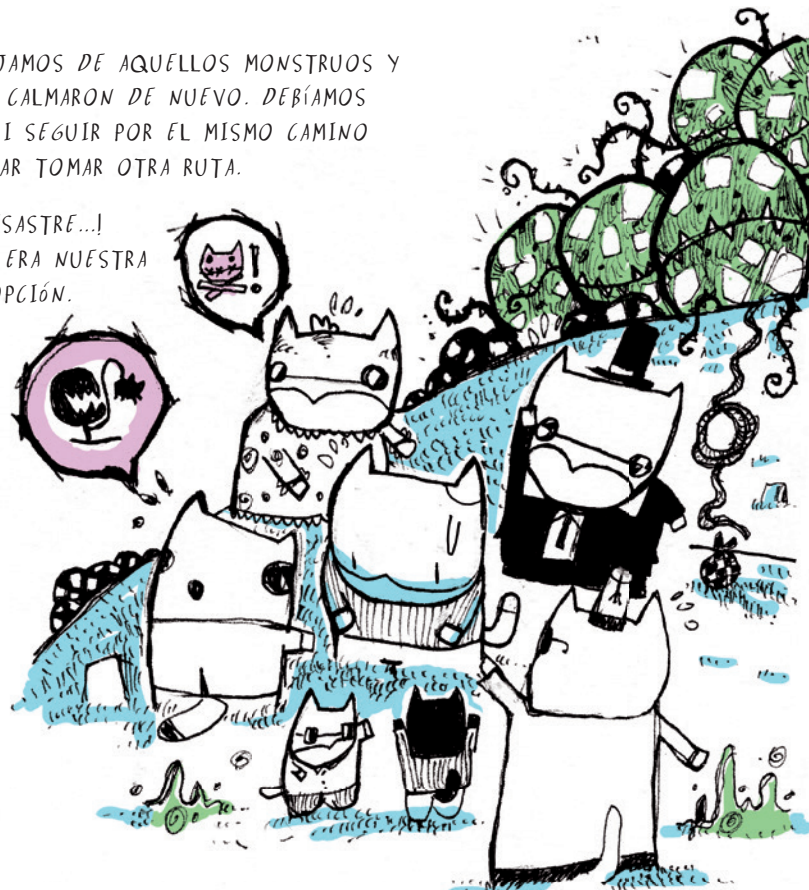
AUNQUE MEDIO ATURDIDO AL
GOLPEAR EL SUELO PUDE
REINCORPORARME.

-¡¡CORRED, CORRED!!...
¡¡ATRÁS!! -GRITABA A MIS
COMPAÑEROS.



NOS ALEJAMOS DE AQUELLOS MONSTRUOS Y
ESTOS SE CALMARON DE NUEVO. DEBÍAMOS
DECIDIR SI SEGUIR POR EL MISMO CAMINO
O INTENTAR TOMAR OTRA RUTA.

¡QUÉ DESASTRE...!
EL PASO ERA NUESTRA
MEJOR OPCIÓN.



TRAS MINUTOS DE DISCUSIÓN,
UNO DE NOSOTROS RECORDÓ
ALGO DE SUS TIEMPOS
DE NIÑEZ.

SU ABUELO, PASTOR EN LA ZONA,
HABLABA DE UN CAMINO EN UNA
ANTIGUA CANTERA QUE RODEABA
EL PASO.

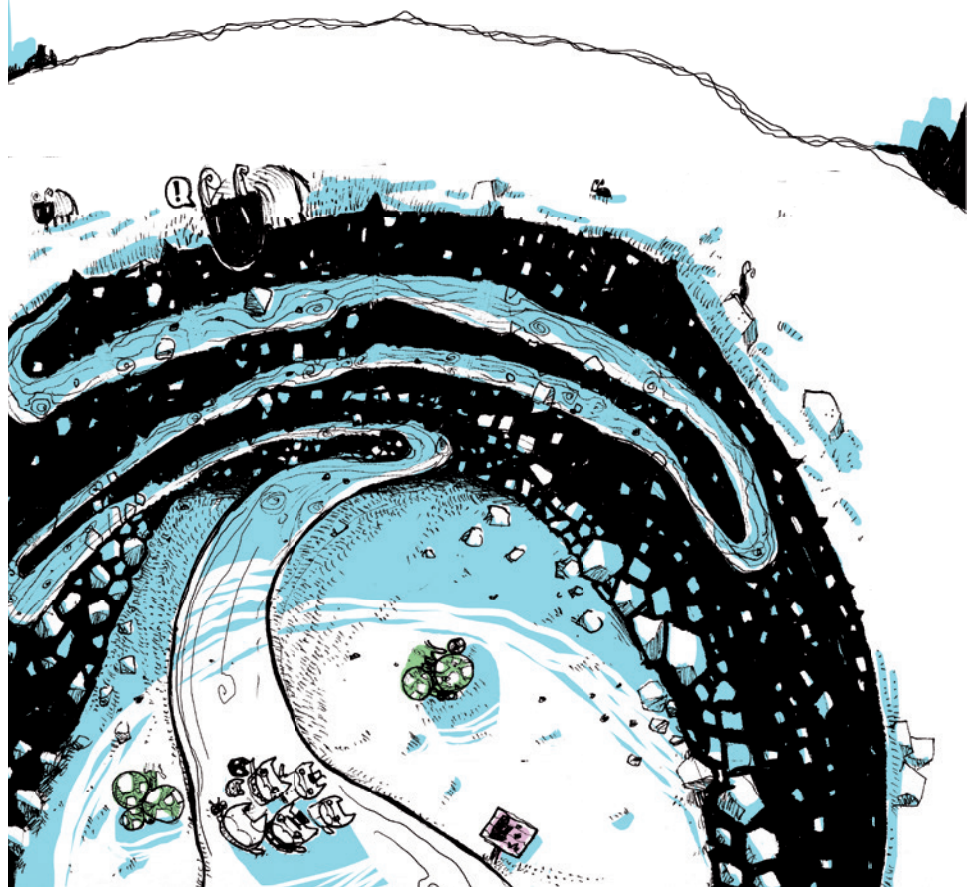
ERA UNA SOLUCIÓN.



EL CAMINO DE LA CANTERA ERA UN SINUOSO
PEDREGAL, SUBÍA POR UN ACANTILADO ARTIFICIAL
FRUTO DE DÉCADAS DE EXPLOTACIÓN MINERA.

TARDARÍAMOS UNA JORNADA
COMPLETA EN LLEGAR A LA CIMA.

DECIDIMOS NO ATARNOS, YA QUE UN RESBALÓN
U OTRO ATAQUE DE AQUELLOS MONSTRUOS
SERÍA FATAL PARA TODOS.



POR SUERTE, ALLÍ NO
ENCONTRAMOS AQUELLAS BESTIAS.



ARRIBA SÓLO NOS ESPERABAN UNAS GRACIOSAS CABRITILLAS, HUÍDAS DE ALGUNA FINCA DURANTE LOS ATAQUES.

TODOS ESCAPÁBAMOS DE LOS TRÍPODES...

NUESTRO CAMINO NOS LLEVÓ A UN LLANO, ERA UN BUEN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE Y RECUPERAR FUERZAS.



EN NUESTRO IMPROVISADO CAMPAMENTO, SINVISTA EXPLICÓ CÓMO TODO SE HABÍA IDO AL TRASTE TRAS EL ÚLTIMO COMUNICADO DEL GOBIERNO.

ELLOS SUBIERON AL ÚLTIMO AUTOBÚS DE EVACUACIÓN DE LA CIUDAD.

LAS EXPLOSIONES QUE ME LIBERARON EN EL FARO HABÍAN CONDENADO A LA CEGUERA A MIS ACOMPAÑANTES.

NUESTRA CONVERSACIÓN SE INTERRUMPIÓ...

¡¡DEL CIELO CAÍAN NUEVOS CILINDROS!!

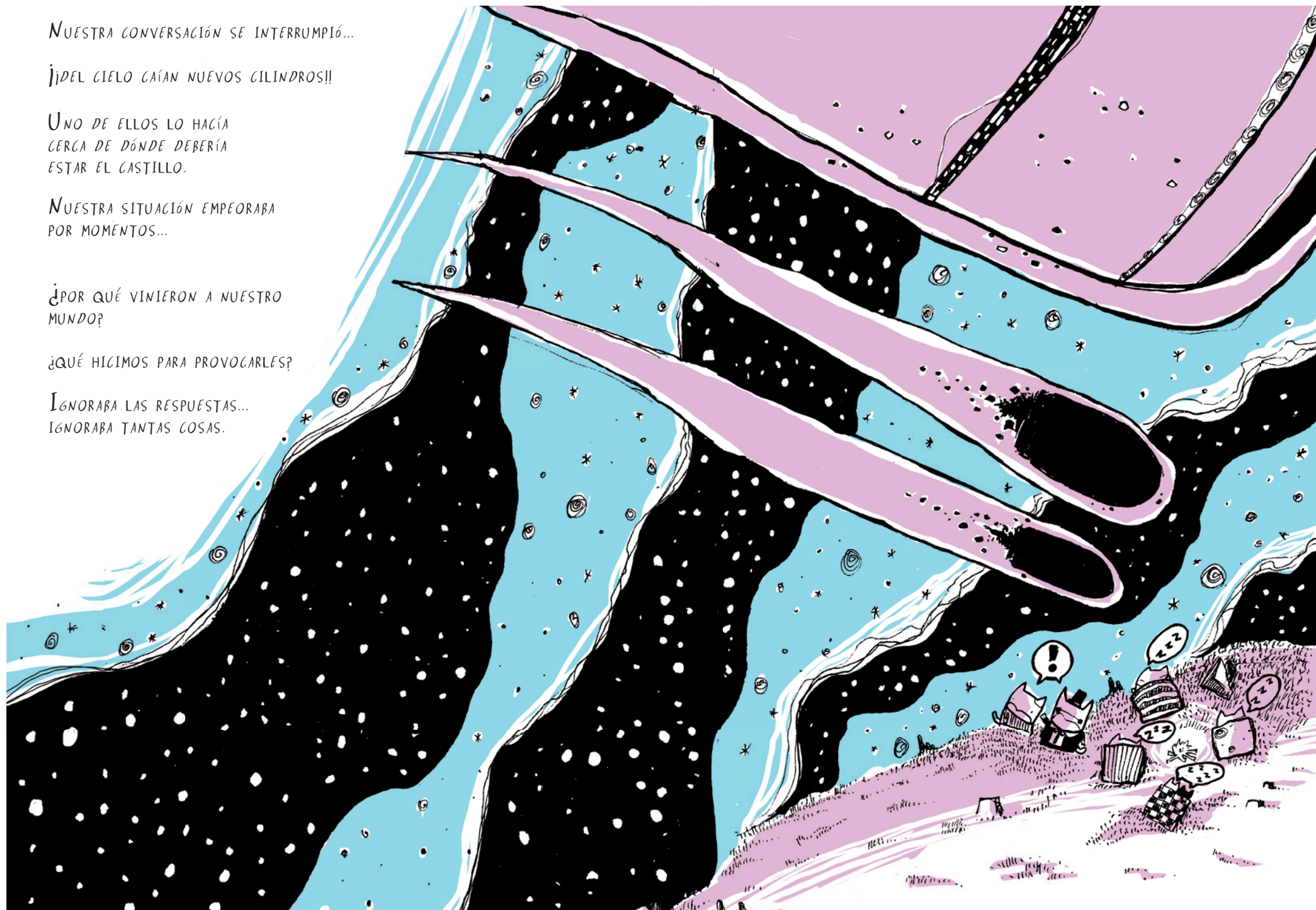
UNO DE ELLOS LO HACÍA
CERCA DE DÓNDE DEBERÍA
ESTAR EL CASTILLO.

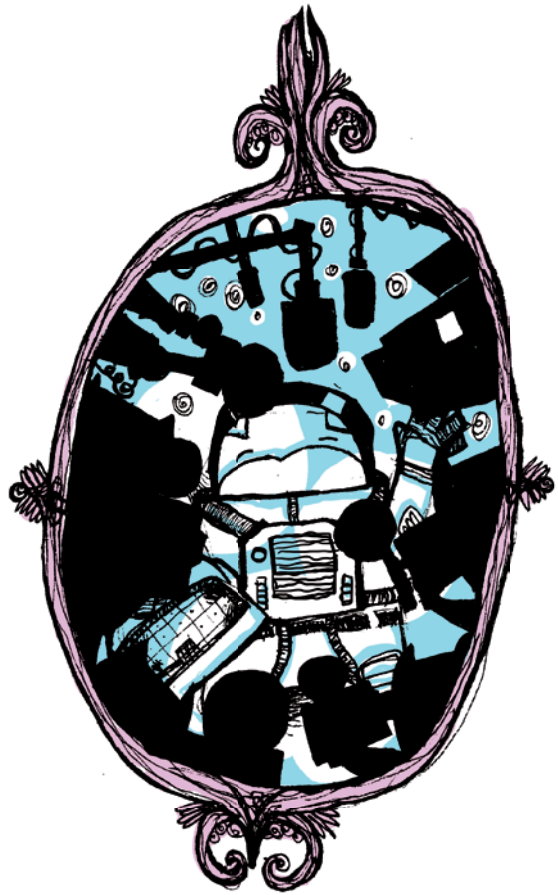
NUESTRA SITUACIÓN EMPEORABA
POR MOMENTOS...

¿POR QUÉ VINIERON A NUESTRO
MUNDO?

¿QUÉ HICIMOS PARA PROVOCARLES?

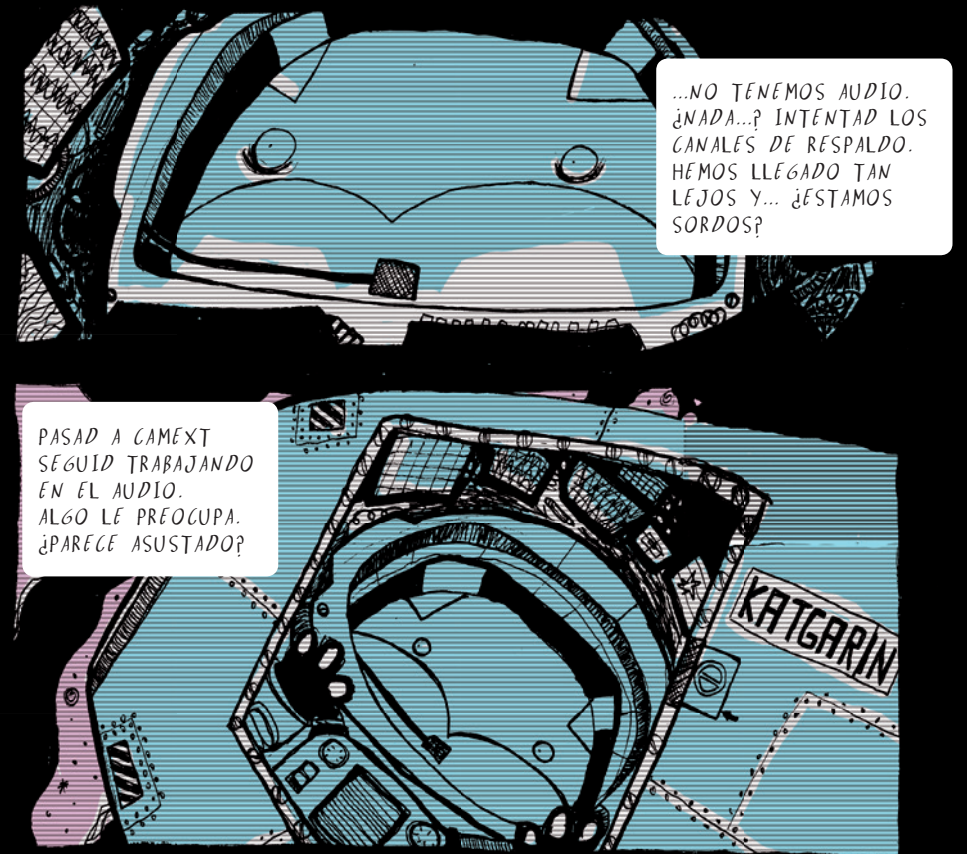
IGNORABA LAS RESPUESTAS...
IGNORABA TANTAS COSAS.





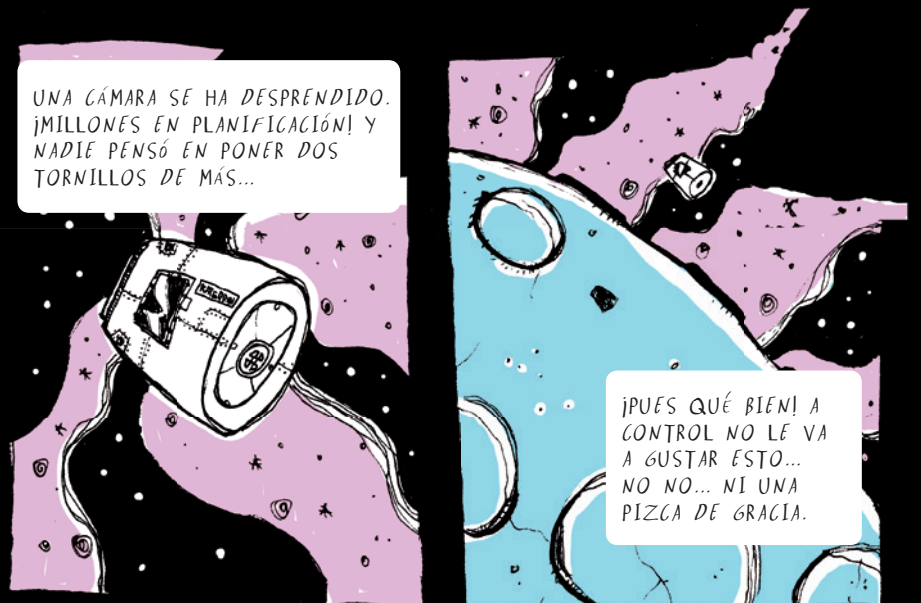
INTERLUDIO SEIS.

MISIÓN KATGARÍN, SIN SEÑAL.



...NO TENEMOS AUDIO.
¿NADA...? INTENTAD LOS
CANALES DE RESPALDO.
HEMOS LLEGADO TAN
LEJOS Y... ¿ESTAMOS
SORDOS?

PASAD A CAMEXT
SEGUID TRABAJANDO
EN EL AUDIO.
ALGO LE PREOCUPA.
¿PARECE ASUSTADO?



UNA CÁMARA SE HA DESPRENDIDO.
¡MILLONES EN PLANIFICACIÓN! Y
NADIE PENSÓ EN PONER DOS
TORNILLOS DE MÁS...

¡PUES QUÉ BIEN! A
CONTROL NO LE VA
A GUSTAR ESTO...
NO NO... NI UNA
PIZCA DE GRACIA.

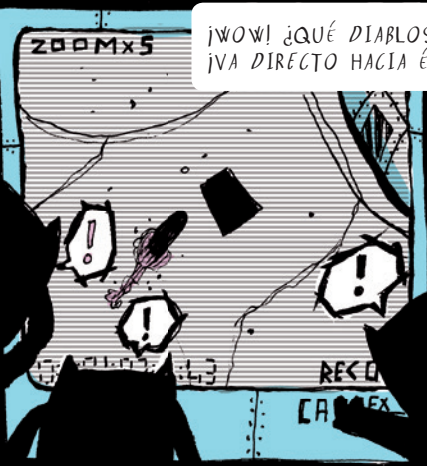


¡HEY! ¡NOS HACE SEÑAS HACIA LA SUPERFICIE!

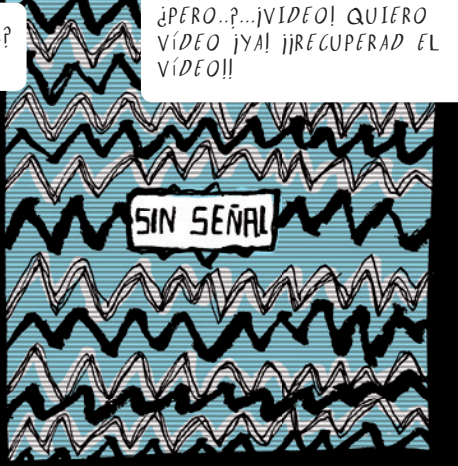


NO VEO NADA... ESPERA... ZOOM... ¡¡AHÍ!! AL LADO DE LA SOMBRA...

REC'D
CAM. EXT



¡WOW! ¿QUÉ DIABLOS...? ¡VA DIRECTO HACIA ÉL!



SIN SEÑAL

¿PERO...? ¡¡VIDEO! QUIERO VIDEO ¡YA! ¡¡RECUPERAD EL VIDEO!!

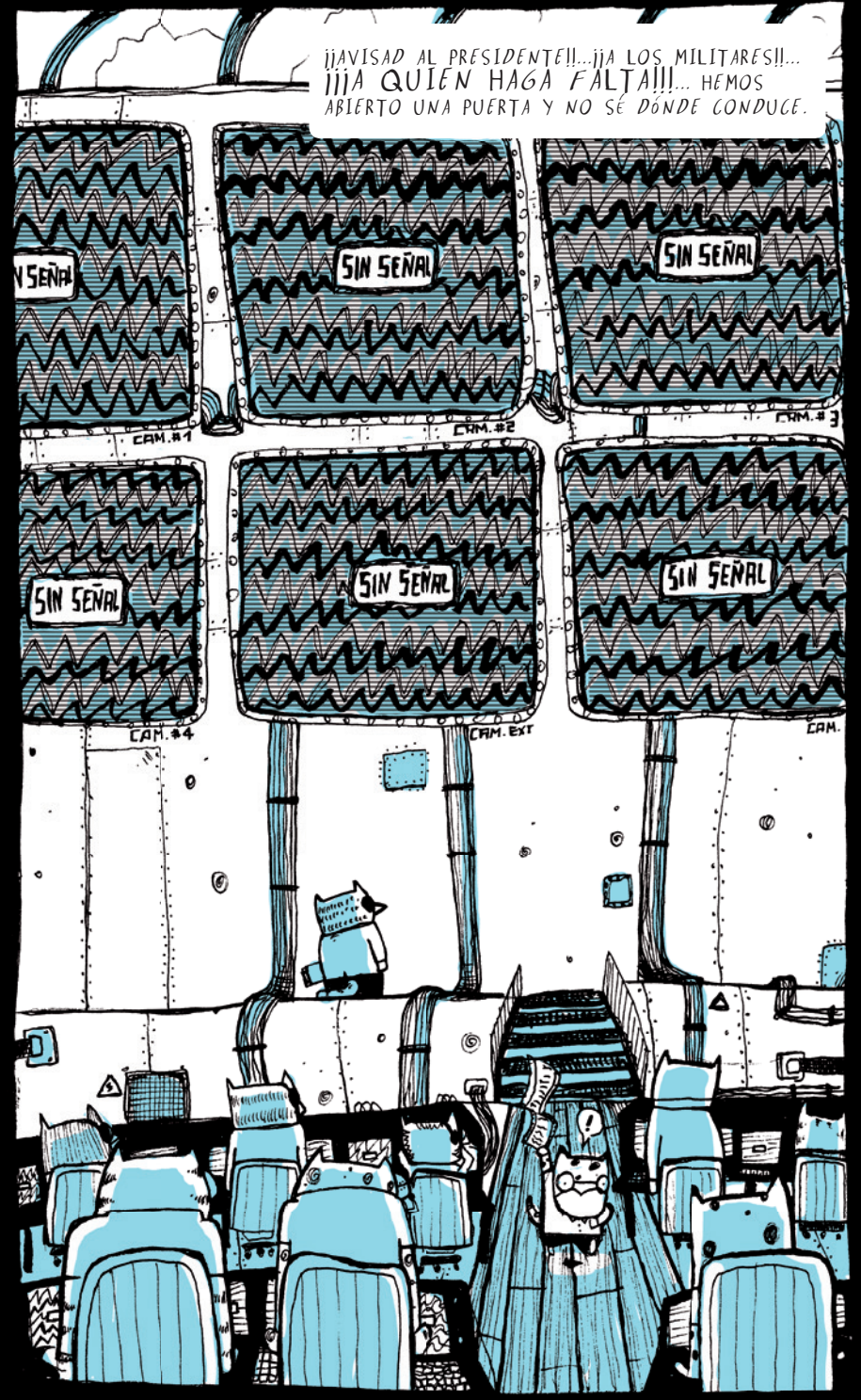


¡¡¿QUÉ ES ESO...!?

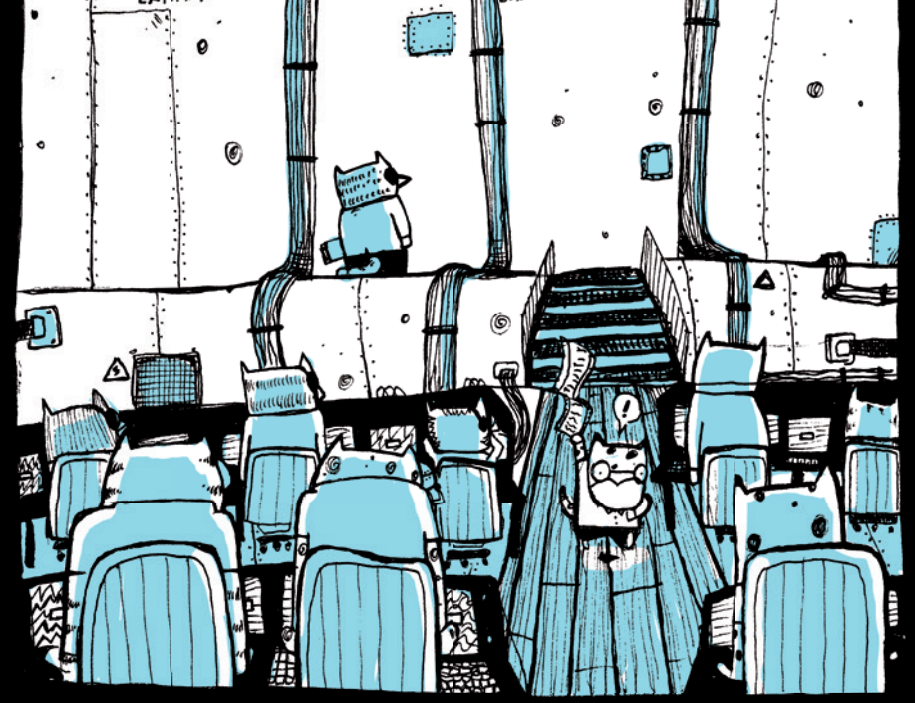
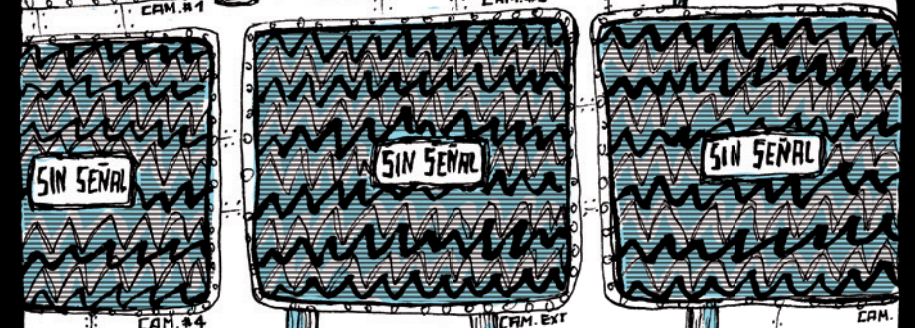
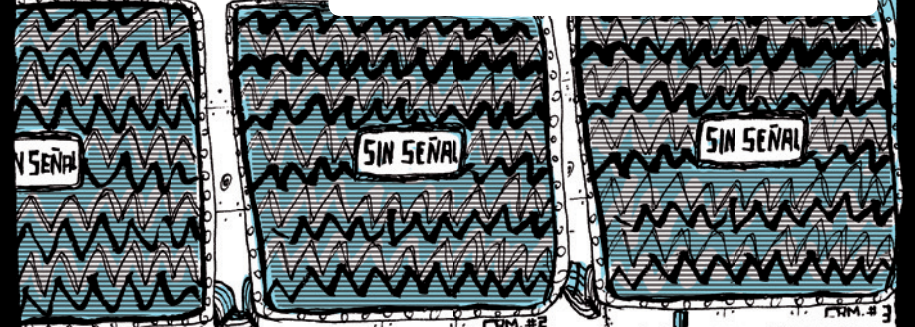


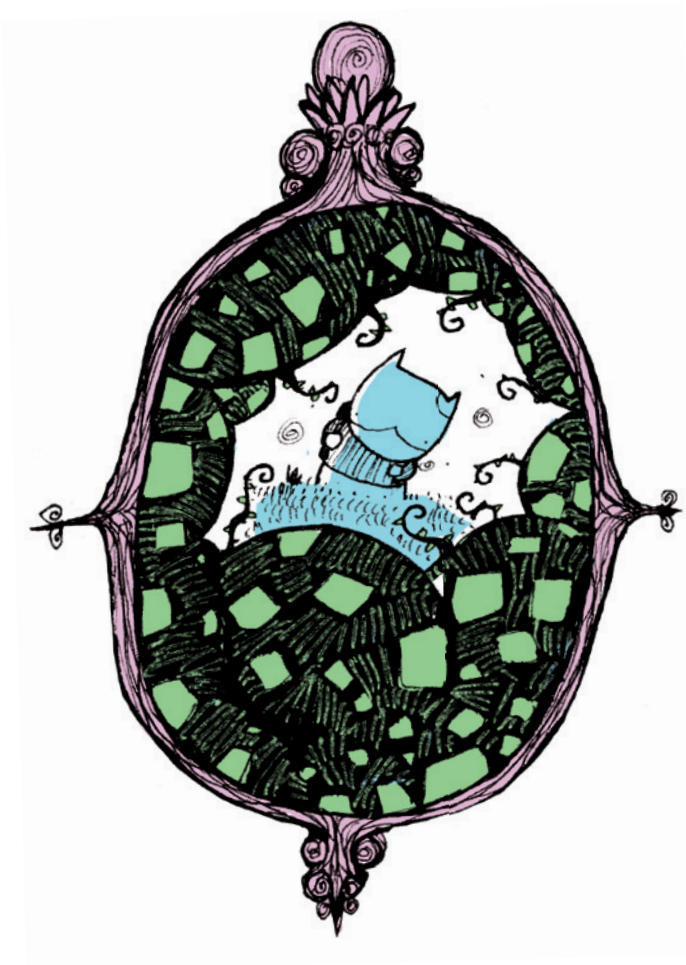
SIN SEÑAL

NO HAY VIDEO...NO HAY SEÑAL DE POSICIÓN, NO TENEMOS NADA...



¡¡AVISAD AL PRESIDENTE!!...¡¡A LOS MILITARES!!... ¡¡¡A QUIEN HAGA FALTA!!!... HEMOS ABIERTO UNA PUERTA Y NO SE DÓNDE CONDUCE.

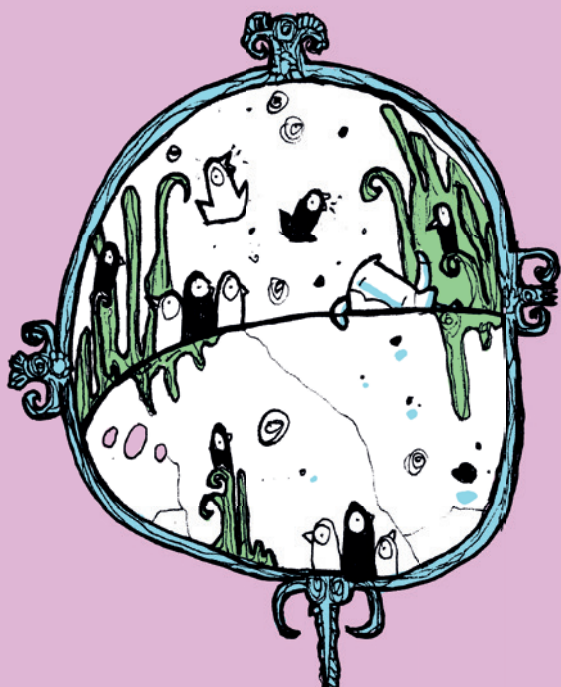




FIN
-DEL-
EPISODIO
IV

(C) COPYRIGHT FERRAN CLAVERO POR LAS ILUSTRACIONES Y LOS TEXTOS.
MAQUETACIÓN A CARGO DE ONE INK ARMY.

EL DÍA DE LOS MEOW



LIBRO II DE MEOW

"EN ESE MOMENTO NO ERA
CONSCIENTE DE DÓNDE ME
HABÍA METIDO —...QUE NO SE
EXACTAMENTE DONDE ESTOY.
RESPONDÍ CON NATURALIDAD."

